



Historia medycyny

1. Metryczka	
Nazwa Wydziału:	I Wydział Lekarski, II Wydział Lekarski, Wydział Lekarsko-Dentystyczny, Wydział Nauki o Zdrowiu
Program kształcenia:	Studia doktoranckie
Rok akademicki:	2017/2018
Nazwa modułu/przedmiotu:	Historia medycyny
Kod przedmiotu:	5378
Jednostka prowadząca kształcenie:	Studium Historii Medycyny 02-091 Warszawa ul. Żwirki i Wigury 63, p. 109 tel. 22 57-20-474 e-mail: historia-medycyny@wum.edu.pl
Kierownik jednostki:	dr n. med. Ewa Skrzypek
Rok studiów:	III
Semestr studiów (semestr, na którym realizowany jest przedmiot):	drugi/letni
Typ modułu/przedmiotu (podstawowy, kierunkowy, fakultatywny):	podstawowy
Osoby prowadzące (imiona, nazwiska oraz stopnie naukowe wszystkich wykładowców prowadzących przedmiot):	dr n. med. Ewa Skrzypek
Erasmus TAK/NIE (czy przedmiot dostępny jest dla studentów w ramach programu Erasmus):	NIE
Osoba odpowiedzialna za sylabus (osoba, do której należy zgłaszać uwagi dotyczące sylabusu):	dr n. med. Ewa Skrzypek ewa.skrzypek@wum.edu.pl; tel. 22 57 20 474
Liczba punktów ECTS:	0,4
2. Cele kształcenia	
<ol style="list-style-type: none">1. Poznanie aspektów zapisu historii medycyny w różnych dziedzinach kultury i sztuki na przestrzeni dziejów.2. Poznanie rozwoju nauk medycznych na przestrzeni dziejów na świecie i w Polsce.3. Poznanie najistotniejszych odkryć medycznych i sylwetek najwybitniejszych postaci w historii medycyny.	

<p>4. Poznanie historii wybranego sprzętu medycznego oraz szpitalnictwa w Polsce i na świecie. 5. Poznanie historii wybranych chorób, z uwzględnieniem sylwetek <i>najsłynniejszych pacjentów</i>.</p>			
<p>3. Wymagania wstępne</p>			
<p>Brak wymagań wstępnych.</p>			
<p>4. Przedmiotowe efekty kształcenia</p>			
<p style="text-align: center;">Lista efektów kształcenia</p>			
<p>Symbol przedmiotowego efektu kształcenia</p>		<p>Treść przedmiotowego efektu kształcenia</p>	
<p>P8U_W</p>		<p>zna i rozumie światowy dorobek naukowy i twórczy oraz wynikające z niego implikacje dla praktyki</p>	
<p>P8U_U</p>		<p>potrafi dokonywać analizy i twórczej syntezy dorobku naukowego i twórczego w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną i twórczą; tworzyć nowe elementy tego dorobku; potrafi samodzielnie planować własny rozwój oraz inspirować rozwój innych osób</p>	
<p>P8U_K</p>		<p>jest gotów do niezależnego badania powiększającego istniejący dorobek naukowy i twórczy; jest gotów do podejmowania wyzwań w sferze zawodowej i publicznej z uwzględnieniem: ich etycznego wymiaru, odpowiedzialności za ich skutki oraz kształtowania wzorów właściwego postępowania w takich sytuacjach</p>	
<p>P8S_WG</p>		<p>zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - - światowy dorobek obejmujący: podstawy teoretyczne zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej, główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia, metodologię badań naukowych</p>	
<p>P8S_KK</p>		<p>jest gotów do krytycznej oceny dorobku uprawianej dyscypliny naukowej, krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	
<p>5. Formy prowadzonych zajęć</p>			
<p>Forma</p>	<p>Liczba godzin</p>	<p>Liczba grup</p>	<p>Minimalna liczba osób w grupie</p>
<p>Wykład</p>	<p>10</p>	<p>1</p>	<p>-</p>
<p>Seminarium</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Ćwiczenia</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

6. Tematy zajęć i treści kształcenia

WYKŁADY

W1- Wykład 1 – Od trepanacji czaszki do neurokognitywistyki. Tematy medyczne i neuroestetyczne w sztuce –
- P8U_W, P8U_U, P8U_K, P8S_WG, P8S_KK

W2- Wykład 2 – Najważniejsze odkrycia w historii medycyny – P8U_W, P8U_U, P8U_K, P8S_WG, P8S_KK

W3 - Wykład 3 – Choroby sławnych ludzi – P8U_W, P8U_U, P8U_K, P8S_WG, P8S_KK

W4 – Wykład 4 – O guzkach w pępku i pewnej zakonnicy. Mały słownik eponimów medycznych – P8U_W,
P8U_U, P8U_K, P8S_WG, P8S_KK

W5 - Wykład 5 — Doktorzy honoris causa warszawskiej uczelni medycznej i ich pasje – P8U_W, P8U_U, P8U_K,
P8S_WG, P8S_KK

7. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Symbole form prowadzonych zajęć	Sposoby weryfikacji efektu kształcenia	Kryterium zaliczenia
zgodnie z pkt. 4	W	ocena ciągła na zajęciach	aktywny udział w wykładach; frekwencja

8. Kryteria oceniania

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę / liczba obecności i aktywność na zajęciach

Ocena	Kryteria
2,0 (ndst)	brak osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, ≤ 2 obecności na zajęciach
3,0 (dost)	osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia z pominięciem niektórych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami, 3 obecności na zajęciach
4,0 (db)	osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów, 4 obecności na zajęciach
5,0 (bdb)	osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia obejmujące wszystkie istotne aspekty, obecność na wszystkich zajęciach

9. Literatura

Literatura uzupełniająca:

1. Abraham C.: *Niezwykłe dzieje mózgu Einsteina*, MUZA SA, Warszawa 2006.
2. Bynum W., Bynum H. (eds.): *Great Discoveries in Medicine*, Thames & Hudson, London 2011.
3. Gajda Z.: *Do historii medycyny wprowadzenie*, Wydawnictwo WAM, Kraków 2011.
4. Gryglewski R. W.: *Historia i filozofia medycyny Władysława Szumowskiego na tle rozwoju historii i filozofii medycyny w Europie i Polsce*, Kraków 2010.
5. Mukherjee S.: *Gen. Ukryta historia*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2017 (lub/i inne książki tego autora).
6. Oshinsky D. M.: *Polio. Historia pokonania choroby Heinego-Medina*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2005.
7. Parker S.: *Medicine The Definitive Illustrated History*, Dorling Kindersley Limited, 2016.

8. *Polskie szkoły medyczne. Mistrzowie i uczniowie. Wybrane zagadnienia*, pod red. A. Śródki, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016.
9. Shorter E.: *Historia psychiatrii. Od zakładu dla obłąkanych po erę Prozaku*, WSiP, Warszawa 2005.
10. Skrzypek E.: *Poczet doktorów honoris causa*, Warszawski Uniwersytet Medyczny, Warszawa 2016.
11. Thorvald J.: *Kruchy dom duszy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2017 (lub/i inne książki tego autora).

10. Kalkulacja punktów ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:		
Wykład	10	0,4
Seminarium	-	-
Ćwiczenia	-	-

11. Informacje dodatkowe

REGULAMIN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH:

1. Wykłady odbywają się w godzinach 15.30–17.00 (piątki) w następujących terminach: 18.05.2018 (Aula B), 25.05.2018 (s. 23 CBI), 1.06 (Aula B), 08.06.2018 (Aula B), 15.06.2018 (Aula B).
2. Obowiązuje całkowity zakaz używania urządzeń rejestrujących w trakcie wykładów.
3. Dopuszcza się dwie nieobecności. W razie większej liczby nieobecności przewiduje się konieczność przepisania przedmiotu na rok następny.
4. Zaliczenie przedmiotu dokonywane jest na podstawie:
 - a. obecności na zajęciach,
 - b. aktywnego udziału w zajęciach.

Podpis osoby odpowiedzialnej za sylabus

Podpis Kierownika Jednostki